



**THEATRE
NATIONAL DU
LUXEMBOURG**

Technik Materialliste

- 
1. BÜHNE
 2. LICHT
 3. TON
 4. VIDEO

1. BÜHNE

Die Bühnenbreite beträgt 9m.

Die Bühnentiefe beträgt 16,80m mit offenen Orchestergraben der bestuhlt ist.

Bei geschlossenen Orchestergraben beträgt die Tiefe 20,20m.

Es ist möglich einen kompletten schwarzen Aushang zu machen (BlackBox).

Die Traveresen sind nicht verfahrbar.

Also keine Obermaschinerie.

**Alle Bühnenelemente wie auch Scheinwerfer
müssen mit Personenliften eingehangen
werden. (Genie AWP-30s)**

Genügend Zeit für Aushang rechnen.

2. LICHT

LICHTANLAGE :

72 Kanal a 2,5 kW ETC Sensor Dimmeranlage

24 Kanal a 2,5 kW Starnd Dimmeranlage mobil

Luminex Network System Art-Net Protokoll oder DMX

ETC EOS Lichtpult

ETC ION Lichtpult

SCHEINWERFER :

08 x 2 kW Profiler ADB DS 205	13° - 36°
08 x 1 kW Profiler ADB DS 105	15° - 31°
06 x 1 kW Profiler ADB DW 104	15° - 42°
01 x 1 kW Profiler ADB DW 104	38° - 57°
12 x 750 W Profiler ETC Source Four	25° - 50°
07 x 2 kW Fresnel ADB F201	12° - 61°
17 x 1 kW PC ADB C103	07° - 61°

69 x 1 kW PAR 64 CP60/61/62

12 x Ayrton Diablo TC Movinghead Profile

300 W LED – 7000K ; 19000Lumen

6,7° - 53° Zoom

(4 Movingheads im Festverhang)

(8 Movingheads frei zum hängen)

3. TON

PA :

6 x D&B E8 PA-Lautsprecher

2 x D&B B6 PA-Subwoofer

1 x D&B D10 Amplifier

MIX :

1 x Mischpult Digital Allen&Heath QU – 24

(24 x XLR IN und 12 x XLR OUT)

**1 x 24x12 Digital Stagebox AR2412 Allen&Heath 24 XLR
INPUTS und 12 XLR OUTPUTS**

2x Mac Book Pro mit Qlab 4.52

MIKROFONE :

5 x Shure SM58

4 x Shure SM57

1 x Shure Beta 52A

3 x Sennheiser e 614

4 x Sennheiser e 604

8 x AKG DMS800 Digital Wireless Microphone System

8 x HC 577L Headset Mikrofone

4 x DHT800 Handheld Mikrofone

4. VIDEO

**3 x PANASONIC PT-D6000 6600 Lumen
DVI / VGA INPUT**

1 x Projektionsfolie 5x10m Backpro