

NEVER-ENDING UP NORTH

von

Anne-Mareike Hess

CREATION MONDIALE

« Never-ending up north » ist inspiriert an einer Reise der Choreografin Anne-Mareike Hess zu den Lofoten – eine Inselgruppe in Norwegen, nördlich des Polarkreises; eine Reise zu einem Ort an dem im Sommer die Sonne nie unter geht und an dem es im Winter immer dunkel ist. Diese Erfahrung hat Fragen bezüglich des „Zusammenlebens“ der Menschen aufgeworfen, welche die junge Choreografin als Ausgangspunkt für ihre Arbeit nutzt.

In „never-ending up north“ begeben sich drei Tänzer und zwei Musiker gemeinsam auf die Suche nach Strukturen des Miteinanders, die sowohl die Individualität als auch die Gemeinschaft zulassen. Sie werden einen Ort erschaffen, der sich zwischen Utopie und Realität bewegt.

« Never-Ending Up North » est inspiré d'un voyage de la chorégraphe Anne-Mareike Hess dans un petit village de l'archipel des Lofoten, situé au large de la côte norvégienne au nord du cercle polaire ; là où en été le soleil ne se couche jamais et où en hiver la nuit ne veut pas laisser de place au jour. Dans « Never-Ending Up North », trois danseuses et deux musiciens créeront, le temps d'une soirée, un endroit qui va de l'utopie à la réalité, un endroit qui permet de vivre l'individualité dans la communauté.

Anne-Mareike Hess ist in Luxemburg geboren und hat ihre Ausbildung im klassischen und zeitgenössischen Tanz am Konservatorium (Luxemburg), TROIS C-L und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main erhalten.

Anne-Mareike Hess arbeitet überwiegend als freischaffende Choreografin in Deutschland und Luxemburg. Ihre eigenen Choreografien: *Feelsamkeit* (2006), *Utopie-Try Out* (2007), *remember* (2007), *Insightinside* (2008) wurden zu unterschiedlichen Anlässen in Luxemburg, Deutschland, Frankreich, Italien, England, Kroatien, Rumänien und Kanada aufgeführt. 2008 hat sie mit ihrer Choreografie *remember* am internationalen Projekt „Dance Roads 2008“ teilgenommen und wurde zum Festival „Repérages“ in Lille eingeladen.

Chorégraphie/conception: Anne-Mareike Hess

Dramaturgie: Christiane Berger

Musiciens: Marc Lohr, Markus Personen

Performer: Sandra Lolax, Rosalind Goldberg, Malin Astner

Coproduction: Théâtre National du Luxembourg/TROIS C-L

Avec le soutien de: Ministère de la Culture/ HZT Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin/ Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin – Pilotprojekt Tanzplan Berlin, Fondation Indépendance/ Institut Culturel Finlandais

Première le 3 juin 2010 à 20.00 heures

4, 5 juin 2010, 20.00 heures

Théâtre National du Luxembourg

